

Załącznik nr 4 zaproszenia ofertowego

U M O W A Nr/2021

Zawarta w dniu r. w pomiędzy:

1/ Szpitalem Powiatowym w Zawierciu, 42-400 Zawiercie, ul. Miodowa 14, wpisanym do rejestru Stowarzyszeń, Innych organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji, Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem Nr KRS 0000126179,

Nr NIP : 649-19-18-293, Regon : 276271110

zwanym dalej „Zamawiającym”

reprezentowanym przez:

Dyrektora – Piotra Zachariasiewicza

a

2/

zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, a z osobna każda „Stroną”,

w wyniku zapytania ofertowego nr z dnia, do kwoty 130 000 PLN dotyczącego realizacji zadania nr 5: **Promocja projektu pn.: „Zakup sprzętu oraz modernizacja istniejących pomieszczeń w Szpitalu Powiatowym w Zawierciu na oddziale obserwacyjno-zakaźnym z pododdziałem skórno – wenerologicznym i oddziale dziecięcym celem przeciwdziałania rozprzestrzenianiu się COVID-19”** w ramach działania 9.2 Infrastruktura ponadregionalnych podmiotów leczniczych oś priorytetowa IX Wzmocnienie strategicznej infrastruktury ochrony zdrowia Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

§ 1.

Przedmiot umowy

Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania:

Opracowanie i zamieszczenie w prasie lokalnej ogłoszenia o realizowanym projekcie -1 szt., przy czym Wykonawca powiadomi Zamawiającego o dacie ukazania się ogłoszenia w gazecie i dostarczy 1 egz. gazety z ogłoszeniem.

zgodnie z Formularzem ofertowym stanowiącym Załącznik nr 1 do tej umowy, zwanej dalej „Umową”.

§ 2.

Warunki wykonania Umowy

1. Wykonawca zrealizuje przedmiot Umowy w terminie do 7 dni od podpisania umowy.
2. Format ogłoszenia, o którym mowa w § 1. min. 10 cm x 11cm (¼ strony) umieszczone na stronie z informacjami lokalnymi, kolor. Czas zamieszczenia ogłoszenia w 2021 r. w Prasa o zasięgu powiatu Zawierciańskiego. Projekt ogłoszenia musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
3. Wszystkie materiały, o których mowa w ust. 2 powyżej, opatrzone zostaną logo programów operacyjnych zgodnie z **Księgą identyfikacji wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020**, aktualnych na dzień jej wykonania, Zasady promocji i oznakowania projektów w Programie -umowy podpisane po 1 stycznia 2018 roku.



4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe wykonanie zamówienia będącego przedmiotem tej Umowy.

§ 3.

Realizacja przedmiotu Umowy

Treść ogłoszenia powinna zawierać m.in.:

- a) logotypy (wg *Zasady promocji i oznakowania projektów w Programie - umowy podpisane po 1 stycznia 2018 roku*): znak Funduszy Europejskich złożony z symbolu graficznego, nazwy Fundusze Europejskie oraz nazwy programu Infrastruktura i Środowisko; znak barw Rzeczypospolitej Polskiej złożony z symbolu graficznego oraz nazwy Rzeczpospolita Polska; znak Unii Europejskiej złożony z flagi UE, napisu Unia Europejska i nazwy Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.
- b) nazwa Beneficjenta: *Szpital Powiatowy w Zawierciu*
- c) tytuł Projektu: *Zakup sprzętu oraz modernizacja istniejących pomieszczeń w Szpitalu Powiatowym w Zawierciu na oddziale obserwacyjno-zakaźnym z pododdziałem skórno – wenerologicznym i oddziale dziecięcym celem przeciwdziałania rozprzestrzenianiu się COVID-19*
- d) cel Projektu: *wsparcie podmiotu w związku z realizacją działań związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem „COVID -19” oraz innych chorób zakaźnych w zakresie modernizacji oddziału obserwacyjno - zakaźnego z pododdziałem skórno - wenerologicznym w budynku D Szpitala, Oddziału Dziecięcego oraz doposażenia Szpitala w niezbędny sprzęt medyczny, sprzęt do dezynfekcji i sprzęt - wyposażenie laboratorium diagnostycznego.*

§ 4.

Odbiór przedmiotu Umowy

1. Odbiór zamówienia będącego przedmiotem tej Umowy odbędzie się zgodnie z protokołem odbioru, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do tej Umowy.
2. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - a) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
 - b) jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie zgodne z przeznaczeniem, Zamawiający może żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi na koszt i ryzyko Wykonawcy.
3. Usterki lub wady zgłoszone przez Zamawiającego będą usunięte w ciągu 7 dni od zgłoszenia przez Wykonawcę, na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§ 5.

Prawa autorskie

1. W każdym przypadku, gdy w ramach zawarcia lub realizacji przez Wykonawcę niniejszej Umowy powstanie utwór w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w tym w szczególności ogłoszenie, o którym mowa w § 1 tej Umowy, w każdej ich postaci, w tym stałalnej, elementy lub części projektów (prac), powstałe w związku z realizacją przedmiotu Umowy, zwane dalej łącznie lub każdy z osobna „Utworem” (lub w liczbie mnogiej – „Utworami”), wtedy, bez konieczności zawarcia odrębnej umowy, Wykonawca - z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego danego Utworu, a w przypadku, gdy ze względu na charakter danego Utworu nie następuje przyjęcie tego Utworu przez Zamawiającego, wówczas z chwilą stworzenia tego Utworu – przenosi bezwarunkowo oraz bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (na cały świat), oraz bez względu na cel



rozpowszechniania Utworów, w ramach Wynagrodzenia przewidzianego w niniejszej Umowie, na Zamawiającego, przysługujące Wykonawcy do Utworu autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne i prawa zależne w zakresie wykorzystania tego Utworu w całości i we fragmentach na wszelkich znanych Stronom w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, obejmujących w szczególności prawo Zamawiającego do:

- a) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania Utworów wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach analogowych i cyfrowych, wytworzenia określoną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy zawierających Utwór, w tym techniką drukarską, poligraficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, informatyczną, audiowizualną, analogową, wprowadzenia do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych takich jak Internet, sieci telekomunikacyjnych i udostępniania ich użytkownikom takiej sieci,
 - b) publicznego odtworzenia, wystawienia, remitowania, udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - c) wprowadzania egzemplarzy Utworów do obrotu, w tym użyczenie lub najem oryginału Utworów albo Ich egzemplarzy, obrotu oryginałem Utworu lub egzemplarzami, na których egzemplarz utrwalono, sprzedaży, dzierżawy Utworu lub Jego egzemplarzy, wprowadzenia do obrotu nośników wszelkiego rodzaju zapisów Utworu (przykładowo CD, DVD, pendrive)
 - d) rozpowszechniania Utworów w całości lub w częściach, samodzielnie lub w projektach (pracach) innych podmiotów, a także w połączeniu z projektami (pracami) innych podmiotów, publicznego (na całym świecie) wykonania, wystawiania, wyświetlania, ekspozycji, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, retransmitowania w jakikolwiek sposób, jakąkolwiek techniką i w jakiegokolwiek formie, zezwalania, na zasadzie wyłączności, na równoczesne i integralne nadawanie dowolną techniką przez inne organizacje radiowe i telewizyjne (w nieograniczonej ilości nadań), udostępniania bez ograniczeń ilościowych użytkownikom sieci komputerowych i telekomunikacyjnych na całym świecie oraz przesyłania pomiędzy serwerami i użytkownikami takich sieci wszelkimi środkami przekazu i transmisji, publicznego udostępniania Utworu – zarówno odpłatnego, jak i nieodpłatnego, w tym w ramach prezentacji i konferencji, używania Utworu we wszystkich formach reklamy, w tym także za pośrednictwem wszelkich środków masowego przekazywania, włączając przekaz satelitarny, eksponowania Utworu w miejscach sprzedaży lub świadczenia usług, umieszczania Utworu na stronie internetowej, lub w inny sposób w Internecie, a także innego publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e) tłumaczenia, przystosowywania, modyfikacji, wprowadzania ulepszeń, usuwania lub dodawania poszczególnych elementów, zmiany układu lub dokonywania jakichkolwiek innych zmian Utworów lub Ich elementów,
 - f) zwielokrotniania i zmiany kodu źródłowego lub tłumaczenia jego formy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów obejmuje również przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa do:
- a) zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przez inne osoby,
 - b) przenoszenia praw nabytych na podstawie niniejszej Umowy na inne osoby,
 - c) udzielania jakichkolwiek licencji na korzystanie z Utworów.

W zakresie określonym w ust. 1 tego paragrafu Zamawiający ma prawo rozpowszechniać, korzystać i wykorzystywać utwory zależne powstałe na bazie Utworu. Wykonawca oświadcza, że Zamawiający





ma prawo wprowadzania wszelkich zmian do Utworu, również takich, które mają istotne znaczenie dla integralności i całości kształtu Utworu, a następnie korzystania, rozpowszechniania i wykorzystywania tak powstałych utworów zależnych.

3. Przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (wraz z prawami zależnymi), o których mowa w tej Umowie dotyczy zarówno Utworów, które już powstały w związku z zawarciem lub realizacją celu tej Umowy, jak i wszystkich Utworów, które powstaną na bazie tej Umowy w przyszłości, w okresie Jej trwania, w związku z realizacją Jej celu – bez względu na miejsce Ich powstania oraz narzędzi i środków użytych w procesie Ich powstawania.

4. Przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (wraz z prawami zależnymi), o których mowa w tej Umowie, następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (a przeniesienie praw autorskich i praw zależnych dotyczy możliwości wykorzystywania Utworów na całym świecie).

5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania w Jego imieniu o pierwszym publicznym rozpowszechnieniu poszczególnych Utworów.

6. Strony postanawiają, że w toku rozporządzania i korzystania z Utworów oraz praw uzyskanych przez Zamawiającego w wykonaniu Umowy, Utwory te mogą być udostępniane anonimowo, co oznacza, że Zamawiający lub inna osoba przez Niego upoważniona może nie oznaczać Utworów jako pochodzących od Wykonawcy.

7. Zamawiający ma prawo do przenoszenia autorskich praw majątkowych i innych praw pokrewnych, w tym praw zależnych do Utworu na osoby trzecie, bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy i bez obowiązku zapłaty z tego tytułu odrębnego wynagrodzenia.

8. Wynagrodzenie, określone w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych do Utworów oraz za przeniesienie prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych Utworów, co Wykonawca niniejszym potwierdza i zrzeka się prawa do żądania dalszego wynagrodzenia z tego tytułu. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z jakiegokolwiek Utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

9. Strony zgodnie postanawiają, że na mocy niniejszej Umowy nastąpi zarówno przeniesienie własności egzemplarzy Utworów, jak i przejście autorskich praw majątkowych do Utworów.

10. Wykonawca oświadcza, że Utwory są wynikiem oryginalnej twórczości powstałej w związku z realizacją przedmiotu Umowy, przysługują Mu wyłączne prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej do Utworów, nie zostały one zajęte i może nimi rozporządzać w zakresie niezbędnym do wykonania tej Umowy, jak również, że Utwory nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych, praw własności przemysłowej ani dóbr osobistych, w tym praw do wizerunku, a także, że prawa autorskie do Utworów nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a przeniesienie

majątkowych praw autorskich do Utworów na podstawie tej Umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią lub osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami lub podjęcia przeciwko Zamawiającemu przez tę osobę lub te osoby innych działań w związku z wykonywaniem przez Zamawiającego praw autorskich przeniesionych na Jego rzecz lub zapewnionych Jemu na mocy tej Umowy, wtedy Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego od obowiązku świadczenia na rzecz tej osoby trzeciej lub tych osób trzecich. W przypadku poniesienia przez Zamawiającego jakichkolwiek kosztów lub wydatków związanych z dochodzeniem przeciwko Niemu przez osobę trzecią lub osoby trzecie roszczeń



związanych z przedmiotem lub postanowieniami tej Umowy, wtedy Wykonawca będzie zobowiązany niezwłocznie zwrócić Zamawiającemu wszelkie koszty i wydatki z tego wynikłe.

§ 6.

Wartość Umowy

1. Z tytułu prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa jest w § 1 tej Umowy, Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości PLN/netto/, powiększone o aktualną stawkę podatku VAT.
2. Wynagrodzenie podane w § 6 ust. 1 powyżej tej Umowy zawiera wszystkie koszty i opłaty związane z wykonaniem przedmiotu tej Umowy, w tym wynagrodzenie za przeniesienie na rzecz Zamawiającego praw autorskich, o którym mowa w § 5 tej Umowy.

§ 7.

Warunki zapłaty za przedmiot Umowy

- 1) Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia z tytułu prawidłowego i terminowego wykonania Umowy, o którym mowa w § 6 ust. 1 tej Umowy.
- 2) Odbiór przedmiotu umowy nastąpi na podstawie podpisanego przez obie Strony odrębnego protokołu odbioru, stwierdzającego niewadliwą oraz zgodną jakościowo i ilościowo częściową realizację przedmiotu Umowy, potwierdzającego wykonanie Umowy w stanie wolnym od wad fizycznych i prawnych oraz nie zawierającego żadnych uwag co do jakości przedmiotu tej Umowy.
- 3) Płatność za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu poprawnej faktury, wystawionej w oparciu o protokół, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
- 4) Strony zgodnie oświadczają, że podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, niezawierającego zastrzeżeń w odniesieniu do tego przedmiotu, nie pozbawia ani nie ogranicza praw Zamawiającego do reklamacji przedmiotu Umowy oraz dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w tym z tytułu rękojmi.
- 5) Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 6 ust. 1 tej Umowy będzie płatne, z zastrzeżeniem postanowień ust. 1 tego paragrafu, w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy nr
- 6) Wykonawca bez pisemnej, pod rygorem nieważności, uprzedniej zgody Zamawiającego nie może dokonać przelewu na rzecz osób trzecich wynikających z tej Umowy wierzytelności.

§ 8.

Odpowiedzialność za nienależyte wykonanie Umowy

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za każdy dzień zwłoki w odniesieniu do terminu wskazanego w § 2 ust. 1 tej Umowy oraz jakiegokolwiek terminu określonego w Umowie - w wysokości 0,2% wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 tej Umowy,



b) w przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10% wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 tej Umowy.

2. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych prawa cywilnego odszkodowania ponad zastrzeżoną karę umowną, jeżeli poniesiona szkoda przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.

3. Zamawiającemu przysługuje możliwość potrącenia kar umownych, o których mowa w ust. 1 z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 9.

Postanowienia końcowe.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

2. W przypadku, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu częściowego wykonania Umowy.

3. Wszystkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej zachowanej przez obie Strony, pod rygorem nieważności.

4. W przypadku sporu związanego z zawarciem lub wykonaniem Umowy, Strony postarają się załatwić go polubownie. Jeżeli Strony nie osiągną porozumienia w drodze polubownej, spór zostanie poddany rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

5. Załączniki do niniejszej Umowy stanowią jej integralną część.

6. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie obowiązujące przepisy prawa, w tym przepisy Kodeksu cywilnego.

7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy.
2. Wzór protokołu odbioru.

Wykonawca:

Zamawiający:

DYREKTOR
SZPITALA POWIATOWEGO
W ZAWIERCIU
Piotr Zachariasiewicz


aga



Załącznik nr 2 do umowy nr/2021

PROTOKÓŁ ODBIORU

Rodzaj zamówienia	Ilość szt.	Termin realizacji	Data -potwierdzenie odbioru
Opracowanie i zamieszczenie w prasie lokalnej ogłoszenia o realizowanym projekcie			

Wykonawca:

Zamawiający:

